CHARLES HOFER SA

FINE SPIRITS & WINES

SINCE 1989

Compagnie des Indes
Boulet de Canon N° 16
70cl / 46%

Contrairement aux rums traditionnels, « Boulet de Canon » est une série expérimentale consacrée à l'exploration des diverses techniques permettant d'apporter des notes fumées et toastées au rhum. Inspirée par des images de batailles navales, de tirs de canon et d'aventures maritimes, chaque édition vise à créer un profil gustatif unique et incomparable grâce à des procédés de fabrication innovants.

Au lieu de se limiter à une seule méthode d'affinage, chaque édition explore une nouvelle façon de conférer au rhum un caractère fumé.

Les éditions à numéros pairs
L'accent est mis sur des méthodes plus traditionnelles pour développer des arômes fumés, généralement par un vieillissement dans des fûts ayant précédemment contenu des whiskys tourbés, afin d'obtenir des arômes toastés et fumés.

Les éditions à numéros impairs
Elles représentent le côté plus expérimental de la série et explorent des procédés non conventionnels pour obtenir des notes fumées. Parmi les exemples précédents, on peut citer une infusion de 48 heures au paprika fumé, le vieillissement dans des fûts ayant précédemment contenu des grains de café, ainsi que d'autres explorations créatives des multiples facettes de la fumée.

Le N°16 est un rhum (assemblage provenant du Panama, du Nicaragua, de la Barbade, de la Guyane et de la République dominicaine) qui a vieilli pendant au moins 36 mois, puis a bénéficié d'un affinage supplémentaire de 6 mois dans d'anciens fûts de whisky d'Islay.



Nez :	Élégant et raffiné, avec des notes torréfiées, de cannelle et de chocolat noir ; une puissante note fumée persiste en fin de bouche.
Bouche :	Puissant et opulent, il dévoile des arômes profonds d'épices douces, de coings, de dattes, de noix et une subtile touche fumée, accompagnée de notes de cuir.
Finale :	Une douce note fumée, issue des anciens fûts d'Islay, se prolonge jusqu'à la finale longue et persistante.